

Alessandro Togni

BIO – CURRICULUM

Alessandro Togni nasce a Daone (Tn) il 21/03/1959. Vive a Sella Giudicarie (Tn) in Via Roma, 137. Diploma di maturità artistica all' Istituto Statale d'Arte "Alessandro Vittoria" di Trento. Si occupa d'arte e di critica d'arte, è responsabile delle mostre per il Centro Studi Judicaria di Tione di Trento. Organizzatore di manifestazioni - esposizioni artistiche. Scrive recensioni per cataloghi d'arte e per la rivista Judicaria. È titolare e lavora presso lo Studio Punto 3 / Immagine&Comunicazione - 38079 Tione di Trento, Via Circonvallazione, 74 - cell. 329.0507378 - e-mail: tognialessandro59@gmail.com

ART EXHIBITIONS - SYNTHESIS

- 1980 _____ Trento - Studio d'Arte Andromeda
Dentro e Fuori The Monument – Personale
Presentazione in catalogo di Silvio Cattani
- 1981 _____ Trento – Studio d'Arte Andromeda
Almost Heroes – Personale - Performance/movie
- 1981 _____ Montescudaio / Pisa
Elevator – Partecipazione - Interventi per un paese
- 1981 _____ Parma – Centro Documentazioni Visive
Goodbye Mia Cara Mail Art - Partecipazione
a cura di Romano Peli
- 1983 _____ Trento - Black Ball Gallery
Laura Montmartre (Laura Zocchi) - Personale / Pictures
- 1984 _____ Trento - Sala della Tromba
Saranno Famosi? - Partecipazione - a cura di Fiorenzo Degasperì
- 1985 _____ Stenico - Castello di Stenico
Apparizioni - Partecipazione - a cura di Danilo Eccher
- 1986 _____ Avio - Castello di Avio
Musica Cromatica - Personale - a cura di Riccarda Turrina
- 1987 _____ Levico - Palazzo delle Terme
Europa&Europa - Partecipazione - a cura di Franca Battain
- 1988 _____ Arco - Casinò Municipale
Le Meccaniche Celesti - Personale - a cura di Riccarda Turrina
- 1989 _____ Tione di Trento
Rassegna nazionale biennale – “Arte a Tione” – partecipazione
- 1991 _____ Brescia - Galleria S. Michele
Salmi - Personale - Presentazione in catalogo di Erminio Rizzonelli

- 1992 Ferrara - Palazzo dei Diamanti
Notizie di Pittura - Partecipazione - a cura di Gilberto Pellizzola
- 1993 Trento - Galleria Civica d'Arte Contemporanea
Emergenze '93 - Partecipazione - a cura di Danilo Eccher
- 1995 Salisburgo – Galerie in Traklhaus
Salzburg/Trento - Partecipazione
a cura di D. Grimmer – D. Eccher – G. Nicoletti
- 1995 Trento - Galleria Civica d'Arte Contemporanea
Trento/Salzburg – Partecipazione
a cura di D. Grimmer – D. Eccher – G. Nicoletti
- 1995 Ivano Fracena – Castel Ivano
Correnti e Arcipelaghi - Partecipazione - a cura di Luigi Serravalli
- 1996 Castelfranco Veneto – Teatro Accademico
Ad Oriente - Partecipazione - a cura di Fiorenzo Degasperis
- 1998 Trento – Prov. Aut. di Trento
Alessandro Togni: Arte, Scienza, Metafisica
Video biografico - Regia di Luciano Happacher
- 2000 Tione di Trento
MAST Codex – MusicArtScienceTechnology
- 2002 Trento - Galleria Civica d'Arte Contemporanea
La Collezione – Partecipazione – a cura di Danilo Eccher
- 2003 Rovereto – MART Trento e Rovereto
Situazioni Trentino Arte – Partecipazione
- 2005 Roncone – Palazzetto dello Sport
The Mother Of Kimbo Ina Velloctet – Personale
- 2008 Tione di Trento – Scuola Musicale delle Giudicarie
Imaginary Landscapes - Personale– Presentazione di Annely Zeni
- 2011 Tenno – Casa degli Artisti “G. Vittone”
Artisti Trentini per 150° Unità d'Italia – Partecipazione
- 2012 Tione di Trento – Centro Studi Judicaria
Selezione Artisti Giudicariesi
Incontro con il critico d'arte Philippe Daverio
- 2016 Trento – Palazzo Trentini
Il Nostro Lavoro – Partecipazione– su invito di Massimo Parolini

- 2016 Trento – Spazio delle Arti
Nel disegno – Partecipazione con artisti dell’Accademia di Brera,
Milano – su invito di Gianluigi Rocca
- 2016 Tione di Trento – Judicaria Arte
Antologica - personale – Presentazione di Nicoletta Tamanini
- 2018 Trento – Bosco dei Poeti
Prayer for Peace – Partecipazione – su invito di Lorenzo Menguzzato
- 2018 Trento – Palazzo Trentini
La noce nell’arte contemporanea – partecipazione
su invito di Gianluigi Rocca
- 2019 Sella Giudicarie – Antica Chiesa di San Barnaba in Bondo
Lifesciences / dedicated to Marie Curie – Personale
Presentazione di Nicoletta Tamanini
- 2021 Trento – Spazio delle Arti
Plasmacroma / dedicated to Margherita Hack – Personale
Presentazione di Roberta Bonazza
- 2024 Centuripe – Piazza del Duomo
Omaggio alla Tiledda – Partecipazione
con l’opera “The Empty Is Alive” – su invito di Silvio Cattani
- 2024 Rovereto – Biblioteca civica “G. Tartarotti”
Low 9000 / dedicated to Paul Dirac - Personale
Presentazione di Silvio Cattani
- 2024 Trento – Cattedrale – Sala S. Giovanni
Low 9000 2nd Report / dedicated to Paul Dirac - Personale
Presentazione di Mons. Lodovico Maule e Marianna Artini
- 2025 Pieve di Bono-Prezzo – Centro di Aggregazione Giovanile
L’Arte è Materia Centrale – organizzazione e partecipazione

L’opera completamente intesa “per photoshop” dispone per ulteriori segnali di accorata persistenza mnemonica “del futuro remoto”.

Sono queste fantasmatiche manifestazioni cosmiche, la trascrizione cerebrale di avvenimenti geometrici e proiettivi ai quali viene affidata facoltà di tradurre spazialità e cognizioni al limite del surreale.

Dentro una uniforme pragmatica compositiva tesa ad un nuovo codice immaginifico, ecco le materializzazioni astratte, le meccaniche poste a confine fra la “naturalità artificiale” e la “soluzione tecnocratica”, alle quali tuttavia si affidano messaggi tesi a rappresentare ulteriori realtà, ormai lontane dalla tradizione della pittura classica.

In alcune circostanze, tuttavia, il fascino antico del disegno sfumato pare provocare cadute di sentimenti nostalgici, fino alla rappresentazione che talune volte conduce in territori di estrazione neogotica, e dove persistono peraltro incidenze densamente magnetiche di derivazione fantascientifica.

Il bianco e nero intensamente pervaso dalle gradazioni del grigio, la determinazione oggettuale dell'immagine fissa in posizione centrale, sembrano dichiarazioni per una ricerca neoclassica, posta a margine di estesi contenuti disciplinati da "stilistiche d'ordine e di ubbidienza".

TITOLO DELL'OPERA

"Singularity" - dedicated to Jim Al-Khalili

TECNICA

PHOTOSHOP CS6 – STAMPA SU VINILE

MISURE

130 X 130 cm

CORNICE

SOTTILE - BIANCA

ANNO

2018

PREZZO

EURO 1.300,00