

# Amedeo Marchetti

---

## BIO – CURRICULUM

---

Amedeo Marchetti è nato a Tione di Trento nel 1959 e risiede a Bolbeno (Trentino). Ha coltivato fin dall'infanzia la passione per la pittura e già nel 1978 realizza una serie di disegni ed opere pittoriche, arrivando al suo esordio ufficiale nel mondo dell'arte nel 1981, con la segnalazione ad un premio e con grande riconoscimento di pubblico.

Dal 1986 è ammesso al Premio Nazionale dei Pittori Naif, nel 1997 il Museo Nazionale delle Arti Naives "C.Zavattini" di Luzzara – Reggio Emilia, gli acquisisce il dipinto "Abbracciami forte stasera". Nello stesso anno viene presentato in videoconferenza dal critico d'arte Alfredo Gianolio.

Nel 2001 in occasione della mostra "Ligabue e dintorni" organizzata dai Comuni di Vomano e Tossicia vengono esposte due sue opere, mentre ancora ad Azzignano (frazione di Tossicia) inizia il primo di due murales che terminerà nel 2003.

Sempre nel 2001 "Le Palais des Naifs Musee International" Bages Pyrenees Russillon France espone sue cinque opere, una delle quali rimarrà permanentemente.

Nel 2002 vince la "Lucia d'Oro" il primo premio della 32ª edizione internazionale di Varenna sul Lago di Como.

Nel 2003 alla mostra internazionale La Mandria di Chivasso (To) rappresenta l'Italia al 37° Mednarodnj Tabor di Trebnje in Slovenia. Dal 1999 partecipa su invito al "Gran Prix Suisse et Gran Prix Europe de Peinture Primitive Moderne nella cittadina di Morges.

Nel 2005 espone presso il Museo d'Autre Naifs di Vico, cittadina a 20 chilometri da Parigi e un'opera è oggi parte della collezione permanente "il de france" e nel 2010 è invitato alla 10ª rassegna "Insita" presso il museo di Humennè in Slovacchia.

Nel 2012 è ospite con una grande personale retrospettiva presso il Centro Studi Judicaria a Tione di Trento con presentazioni in catalogo a firma del presidente Graziano Riccadonna e del compianto ed estimatore prof. Pierluigi Menapace. Contemporaneamente il direttore artistico di JudicariaArte Alessandro Togni, tiene una conferenza analitica sui contenuti estetici della sua pittura.

Molte volte le sue opere sono state presentate e recensite sulle pagine del Giornale delle Giudicarie e due dipinti sono stati scelti da Adelino Amistadi per l'immagine di copertina dei suoi racconti; "I cavalieri di rio Cherio" – 2009 e "Il sindaco di Costanidia" – 2012.

Negli ultimi anni ha aperto un personale atelier in Via Vergolano ad Arco di Trento dove presenta alcune opere storiche unitamente alle ultime produzioni.

Nel 2024 ha partecipato come invitato e presentato l'opera "La porta chiusa" alla 120ª edizione del rinomato Salon d'Automne di Parigi.

## ESPOSIZIONI

---

Bologna, Rimini, Parma, Milano, Torino, Guglia, Asiago, Pinzolo, Madonna di Campiglio, Tione, Rango di Bleggio, Ponte Arche, Condino, Trento, Nomi, Parigi.

## SEGNALAZIONI

---

in cataloghi e sulle più importanti pubblicazioni artistiche ed hanno scritto di lui:

Avv. Dott. Alfredo Gianolio; Prof. Dott. Pierluigi Menapace; Prof. Dott. Azeglio Bertoni; Dott. Marzio Dall'Acqua; Dott. Giuseppe Amadei; Prof. Renzo Francescotti; Prof. Graziano Riccadonna; Alessandro Togni; Ivano Cavallaro; Dorian Mantovan; Carlo Girardini; Alberta Voltolini; Udalrico Gottardi; Enzo Filosi; Fabio Simoni; Chiara Garroni; Francesca Pini; Roberta Bonazza; Giuseppe Ciagli.

**TITOLO DELL'OPERA**

---

“La casa aveva un grande camino alla veneziana dove d'estate facevano il nido le cicogne.  
Al tepore del camino ballavamo da ore valzer, mazurke, molte polke.  
All'improvviso Mozart, andante dal concerto K 488, sobbalzammo alle finestre,  
dal cielo piovevano mele selvatiche.”

**TECNICA**

---

**OLIO SU TELA**

**MISURE**

---

**50 X 100 cm**

**CORNICE**

---

**CLASSICA**

**ANNO**

---

**2016**

**PREZZO**

---

**EURO 1.000,00**